

ПЕСНЯ МАРФАЧКІ

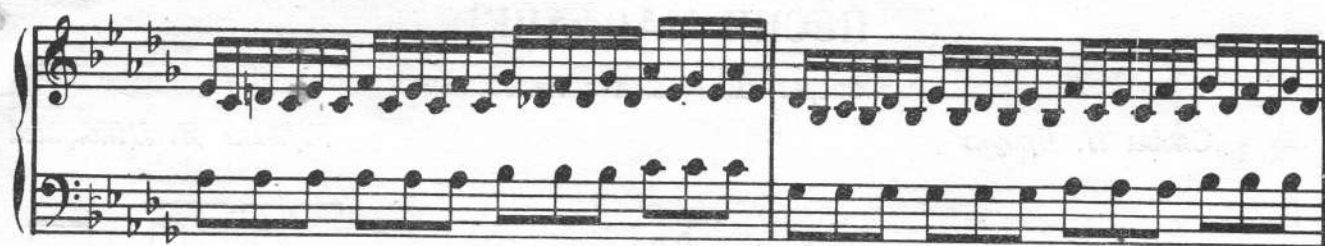
з оперы «Дзяўчына з Палесся»

Словы П. Броўкі

Музыка Я. Цікоцкага

Allegro moderato

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first three systems are for the piano accompaniment, and the fourth system includes a vocal line. The tempo is marked *Allegro moderato*. The key signature has one flat (B-flat). The score features various musical notations, including triplets, dynamic markings (*f*, *p*, *cresc.*, *pp*), and articulation marks. The piano part includes complex rhythmic patterns and harmonic support. The vocal part enters in the fourth system, marked *molto rit.* and *Sostenuto*. The score is written in a clear, professional style with standard musical notation.



Andante

Ве . цер, ве . цер, ты галляне вару . шы.

pp *P dim.*

мне сягоння так тры . вожна на ду . шы. Ой, ты бор наш.

mf

ты спа-ві-ся ці-шы-нёй. Дай ся-гон-ня мы га-

-ра-ім-ся з та-бой. Дай ся-гон-ня мы па-ра-ім-ся з та-бой.

ppp

Pochissimo piu mosso

Не пры-хо-дзіць

ppp

ка-ман-дзір наш, мы ад-ны. Трэ-ці дзень як не-вя-

-до-ма,дзе я-ны. За-маркот-не-ла ся-гон-ня я са-

-ма. Зноў-ку со-ней-ка за-хо-дзіць, іх ня-ма.

poco rit.

Зноу . ку со . ней . ка за . хо . діць, їх ня . ма,

ppp

Piu agitato

Ой, ля . ці . це,

fp *pp* *mf*

пры . ля . тай . це , жу . ра . вы. Рас . ка . жы . це , мо . жа

tr *pp*

ба. чы. лі дзе вы: ці ў па . ло . не

mf

на . шы хлоп . цы дзе ся . дзяць, а моў по . лі склаў . шы

pp

го . ла . вы ля . жаць? А моў по . лі склаў . шы го . ла .

pp *ppp*

9406

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Первая система включает вокальную партию с русскими текстами: «. вы ля . жаць?». Вторая и третья системы содержат сложную фортепианную партию с использованием динамических маркеров *pppp* и *ppp*. Четвертая и пятая системы продолжают фортепианную партию, включая маркер *morendo* и указания на повторение (12).

